

# МАЛЬЧИШЕСКАЯ АВИАЦИЯ

**ДУДИНКА ГОТОВИЛАСЬ К МЕЖДУНАРОДНОМУ ТУРНИРУ ПО КЕРЛИНГУ ARCTIC CURLING CUP. НО У МАЛЬЧИШЕК СВОИ ЗАБОТЫ - ОНИ ЗАПУСКАЛИ В НЕБО МОДЕЛИ САМОЛЁТОВ, СДЕЛАННЫЕ СВОИМИ РУКАМИ.**

## В РУКАХ У МАСТЕРА

На главной площади заполярной заснеженной Дудинки запускали модели самолётов. Сначала в сумрачное таймырское небо поднялся планер. Его сносило ветром, поэтому паренёк, державший в руках пульт управления, был напряжён.

Руководитель авиамodelьного кружка местного Дворца туризма и творчества «Юниор» Вадим Вовнянко успокаивал: «Хорошо! Уводи к фонарям. Так... Молодец, молодец... Всё, заходи на посадку!» Но уже у самой земли аппарат всё же крутануло, и он ткнулся носом в снег. Ребята подняли планер, отряхнули от снега - целёхонек! Отложили в сторону и принялись готовить к запуску модели с моторами.

Уже через несколько минут маленький винтовой самолётик выписывал в воздухе и мёртвые петли, и бочки, и даже уходил в пике. Неудивительно - управлял им сам Вовнянко. У Мастера это получалось изящно и легко, несмотря на снег и ветер.

Авиамodelьный кружок в «Юниоре» расположен на первом этаже. С порога нос приятно щекочет запах клея и ошкуренной древесины. Модели самолётов расставлены и развешены



*В этом кабинете побывали сотни учеников. Для мальчишки поднять свой самолёт в небо - это счастье.*

шаны везде: у вентиляционной трубы, на стенах, подоконниках, столах...

Уже 30 лет, с 1988 года, Вовнянко строит их с детьми. Сменялись эпохи и руководители государства, началась эра компьютеров, Интернета и соцсетей, инженеры успели поработать продавцами и снова стать инженерами, а он по-прежнему учит детей мастерить летающие аппараты.

«Ещё, наверное, я в садик ходил, и, как у всех, у моих родителей была проблема уложить меня после обеда спать. Я скомандовал отцу: «Сделай мне самолётик!» Под его обещание быстро всё бросил и побежал укладываться, - рассказывает он о себе. - И папа сдержал слово. Он работал авиамехани-

ком. С той поры я стал пытаться мастерить самолёты сам. Потом подрос, пошёл в школу и сразу совершил попытку записаться в авиамodelьный кружок. Меня не приняли - набирали ребят с 5-го класса. Но так как я бегал туда очень настойчиво, меня взяли класса с 3-го. Всю жизнь моделирую, строю, запускаю. С этим багажом и приехал сюда из Кривого Рога».

## ПОТОЛОЧНАЯ ПЛИТКА ПОДОЙДЁТ

За 30 лет в этом кабинете побывали сотни учеников. Сейчас в кружке 3 группы, в каждой из которых по 20-30 ребят. Срок обучения - 3 года.

«На самом деле авиамodelизм в Дудинке я начал не с

нуля, - рассказывает Вовнянко. - Кружков таких было два - в Доме пионеров и на Станции юных техников. Тогда ещё не было ни компьютеров, ни какой-либо другой электроники, поэтому наплыв детей был

# 30 ЛЕТ

## МАСТЕР УЧИТ ДЕТЕЙ СТРОИТЬ САМОЛЁТЫ.

огромным. На Станцию юных техников меня и пригласили работать. Кружки различались методами преподавания: в Доме пионеров ребята долго возились с простыми учебными моделями. Я же старался сво-

их побыстрее научить строить более сложные, интересные и крупные самолёты. Ну а сейчас в городе остался один кружок».

За эти годы изменилась не только техника. Если в своём детстве он мастерил модели из древесины хвойных пород, чаще - сосны, то сейчас в ходу замечательный, по словам Мастера, материал - бальза, очень лёгкая и мягкая древесина. Но она дорогая и дефицитная, ведь дерево произрастает только в Южной Америке.

Современные стеклопластики и углепластики до здешних мест, к сожалению, «не доезжают». Но ничего - конструируют и из пенопласта. «А вот эта модель, - показывает Вадим Викторович, - выполнена детьми из потолочной плитки. Общедоступный, дешёвый, легкообрабатываемый материал. После аварии такой самолётик отремонтировать просто».

До начала занятия ещё полчаса. Но мальчишка лет 12 быстро вешает одежду в гардеробе и бегом бежит к заветной двери в авиамodelьный кружок - к своему самолётику.

«Каждая модель, построенная своими руками, - словно собственный ребёнок, - говорит Вовнянко. - Мы не делим их на хороших и плохих. Они все разные - как и дети. У каждого свой характер и свой норов, к каждому нужно знать подход».

**Алина АНЦОВА**