

Секретное место города?

Через такие площадки мне доводилось ходить не один раз, и взгляд то и дело цеплялся за непримечательные детали: ровная, словно выглаженная, поверхность, приподнятая над уровнем асфальта где-то на полметра, а рядом всегда есть несколько кирпичных маленьких «домиков» с зарешеченными окнами.

Подобные сооружения встречаются в больших городах, где есть метрополитен или военные убежища. Неужели и в нашем маленьком Заполярье есть своя заброшенная подземка или бункеры?

С этим вопросом наша небольшая команда отважных студентов «Медиашколы» обратилась в администрацию города к Владимиру Андреевичу Нюнькину - ведущему специалисту по ГО и ЧС. Оказалось, чтобы узнать ответ, вначале нам требовалось получить разрешение от главы муниципального образования - вот насколько ответственно подходил к своим обязанностям Владимир Андреевич, ничего лишнего про загадочный «метрополитен» просто так не расскажет! Но администрация пошла нам на встречу, и вот уже через полчаса мы рассматриваем фото этих интригующих объектов.

- Конечно же, настоящего метрополитена в городе нет, - сразу объясняет нам Владимир Андреевич, - а маленькие «домики» во дворах - это воздухопроводы противорадиационных убежищ (ПРУ). В нашем отделе их называют оголовками ПРУшек.

Как и любой город страны, Заполярьный был построен с учетом необходимости защиты населения в случае техногенной катастрофы. Для этого в основании нескольких домов заложили убежища - длинные, извилистые помещения, подготовленные принять население дома и близлежащих территорий. В одно такое тайное место Владимир Андреевич согласился провести нас с экскурсией.

...ПРУшка встречает тяжелой металлической дверью, за которой скрывается светлый предбанник с грустным игрушечным крокодилом на детских санках. Вот уж чего не ожидаешь увидеть на таком объекте! А дальше помещение поделено на две неравные части: в первой «квартируется» поисковый отряд «Петсамо» с военной кол-

лекцией времен Великой Отечественной - настоящий музей!

Вдоль стен стеллажи и шкафы, карты и наградные знаки отличия. Пока рассматриваешь экспонаты, время, кажется, замирает, словно перенося тебя на много десятилетий назад, где за каждой гимнастеркой, ложкой или медалью спрятались чужая судьба, чужая жизнь. Мы двигаемся тихо, почти не разговариваем друг с другом, впитывая в себя отголоски прошлого.

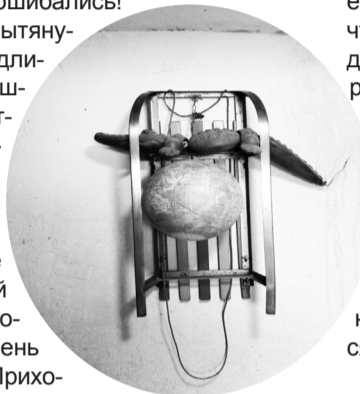
Но приходится с сожалением отвлечься от созерцания - Владимир Андреевич зовет нас во вторую часть помещения - непосредственно в убежище. Пусть и не метрополитен, но ведь почти под землей, под жилым домом! Сразу представляются серые катакомбы с редкими лампочками или сырые стены, а под ногами мох... Как здорово, что мы ошибались!

Длинная, вытянутая во всю длину дома ПРУшка оказывается чистой, теплой и сухой, с достаточным освещением. Даже старенький диванчик смотрится там очень органично. Приходится пригнуться при входе, - видимо, у всех появляется мысль, что в подвалах низкие своды, хоть потолки и нормальной высоты.

- ПРУ способна вместить в себя всех жителей этого дома и часть тех, кто будет поблизости, то есть, по примерным подсчетам, до девяти сот человек, - продолжает рассказывать Владимир Андреевич.

Он опережает нас, включая свет в дальних уголках, по-хозяйски убирая с дороги мелкую бетонную крошку. Мы разбредаемся по убежищу, вполголоса задавая друг другу вопросы - на некоторые из них успеваешь ответить Владимир Андреевич, но часть разговоров буквально тонет в каменных коридорах.

И всё же замечаем, что убежище, хоть и выглядит вполне работоспособно, но требует заботы - очень хочется немного его подкрасить, вытереть пыль, заменить



Положено начало исправлению

В новом здании Свято-Троицкого храма в Заполярье скитоначальник Борисоглебского скита Досифей приступил к очистке сруба от красочного покрытия и некачественной пропитки.

Уже зачищены бревна на хорах храма, мелкая взвесь собрана в пять мешков. Спилы с бревен отправлены на исследование в лабораторию, чтобы определиться с окончательной глубиной зачистки. Если придет положительный результат - начнется шлифовка бревен, потом их покроют специальным восковым составом. Если же потребуются еще зачистка - будет снят слой, указанный учеными. Главное, что положено начало исправлению, и в храме запахло деревом.

В настоящее время отец Досифей, используя пленку и укрывной материал, подготовил для работы помещение алтарной части, где и продолжает трудиться.

Он сообщил, что для работы на высоте заказана вышка, с установкой которой в помещении станет возможной работа на высоте.

Он считает, что эта работа - настоящая монашеская, требует молитв.

Чем мы можем помочь монаху Досифею? Пожелать ему здоровья, помолиться за него, и можем потрудиться, если он попросит помощи.

Валентина Орлова поделилась:

- Бог в помощь. Очень жаль сложившей-



ся ситуации. Наверное, чему-то она должна нас научить. Понять бы ещё, чему. Возможно, смирению и прощению...

ВПК «Русь» из Никеля написал нам:

- Пусть так сложилось... Но приход на месте, трудности и прочее преодолевают вместе. Ну, не просто так всё.

А мы напомним историю строительства храма в соседнем Никеле: когда почти полностью были собраны материалы для нового здания, сгорело все, но чудом сохранился антиминс. И нашлись силы для повторения усилий, храм построен, освящен, действует.

Бывает так, что мы должны пройти проверку своей веры и потрудиться, много и созидательно. Хорошо, что пример смирения и стойкости нам подает отец Досифей.

Галина Быстрова
Фото автора



часть труб - словом, навести лоск в старом доме. В рассказе Владимира Андреевича проскальзывает сожаление о том, что финансирования не хватает, но беседа уходит в другое русло, и к тонкостям ремонта ПРУ мы не возвращаемся.

Как выходим на воздух - особо не помним, будто плавные изгибы убежища сами вытолкнули нас обратно. На улице солнечно и снежно, и это так непривычно после приглушенного света ПРУ. Мы прощаемся с Владимиром Андреевичем и несколько минут продолжаем стоять у дома, делимся впечатлениями.

Конечно, немного жаль, что настоящего метро в Заполярье мы так и не нашли, но зато удалось познакомиться с не менее важным для города строением! Так что еще один вопрос получил свои ответы и пополнил нашу журналистскую копилку открытий.



Алекс Роу,
студентка
Медиашколы в Заполярье
Фото:
автора и Яны Мордвинцевой

В ногу со временем

23 января в детской библиотеке-филиале № 3 Заполярного прошел чемпионат по чтению стихов в рамках Рубцовских чтений в Печенгском районе «Здесь души моей Родина».

В поэтическом состязании приняли участие команды учащихся 5-9 классов школ 9, 19, 22. Всего - 25 человек.

Соревнование проводилось в два раунда: первый раунд - личное первенство, чтение стихотворения Н. Рубцова наизусть.

Второй раунд - командное первенство, в котором произведение Николая Рубцова нужно было исполнить без подготовки с листа и показать творческое домашнее задание (подготовленный заранее видеоролик с произвольным сюжетом, соответствующим теме чемпионата).

Основными критериями оценки были знание текста, техника чтения, эмоциональная передача произведения.

Вот какими впечатлениями поделились со мной участники.

Анастасия Левкова - МБОУ СОШ № 19, 7А класс:

- Мне очень симпатичен Николай Рубцов как человек, как личность. Мне нравятся его стихотворения, они заряжают меня энергией. Я изучала биографию Рубцова до конкурса, в ней нельзя выделить какие-то отдельные интересные моменты, вся его жизнь сама по себе наполнена удивительными событиями. Я очень люблю поэзию и даже пыталась писать стихи, поэтому такие мероприятия мне очень интересны. В этом году у нас обновилась команда, и работать стало еще веселее. На сегодняшнем чемпионате я читала стихотворение «В осеннем лесу». Оно подарило мне столько положительных эмоций! Понравилось, что в нем отражен образ России. Я уверена, что этот конкурс для меня не станет последним.

Наталья Крючкова - МБОУ СОШ № 9, 9А класс:

- Я читала стихотворение «Букет», с ним я выступала почти везде, начиная с местных конкурсов и заканчивая всероссий-

скими. Занимала всегда призовые места. Оно мне нравится тем, что рассказывает о любви. В большей степени, конечно, о неразделенной, но меня впечатляют попытки парня завоевать девушку. Я уже участвовала в Рубцовских чтениях, но это мероприятие мне очень понравилось тем, что ввели новые раунды. Ребята очень старались, многие здесь не первый раз, но и новенькие выступили достойно. Из биографии Рубцова мне больше запомнилось то, что он служил в Мурманской области, был ребенком войны и сиротой. Но при этом - какой непоколебимый человек, все его стихи жизнеутраченные! Меня радует, что он не сломался и продолжил жить дальше. И, конечно, в подобных конкурсах я буду еще участвовать, почему бы и нет?

Ведущая чемпионата Галина Евгеньевна Шуклина, заведующая отделом обслуживания читателей, рассказала о том, что Рубцовские чтения - это не только дань памяти поэту, это живое культурное событие всей Мурманской области.

Поэтические мероприятия, посвященные творчеству Николая Михайловича Рубцова, проходят в детской библиотеке ежегодно во второй половине января уже на протяжении многих лет.

По итогам чемпионата диплом 1 степени унесла собой команда 22 школы, диплом 2 степени получила школа № 19, а диплом 3 степени был вручен учащимся 9 школы.

Кроме того, жюри определило трех лучших чтецов в личном первенстве - это Карина Гаджиева, Наталья Крючкова и Анастасия Левкова, им вручили грамоты и памятные призы.

Некоторые ребята получили приз зрительских симпатий за стиль прочтения и артистизм: Егор Казак (МБОУ СОШ № 19, 7А), Антон Веселов (МБОУ СОШ № 9, 5Б) и Антон Фадеенко (МБОУ СОШ № 22, 8Б).

Руководители команд и педагоги получили благодарственные письма.

Алина Щеглова, студентка
Медиашколы в Заполярье