

Память — это цепь, скрепляющая поколения. Героические события, где в полной мере проявлялся характер нашего народа — звенья этой цепи, этой памяти. Утрата любого из этих звеньев приведёт к разрушению всей цепи.

Каждое поколение исполняет важную миссию хранителей Памяти, и о нашей гражданской позиции будет судить по тому, как мы справились с этой миссией, что сохранили и передали тем, кто придёт нам на смену.

На сохранение Памяти и направлен проект «КЦ «Живая история», получивший поддержку населения.

Хочется особо отметить, что на Печенгской земле это первый, поистине народный проект, который позволил каждому неравнодушно жителю и гостям поселка реально поучаствовать в

ИСПОЛНЯЯ МИССИЮ ХРАНИТЕЛЕЙ

нужном и благом деле — укреплении исторической памяти.

18 апреля в администрации Печенгского района состоялось очередное заседание инициативной группы по реализации проекта. Активисты подвели промежуточные итоги работы с населением и наметили дальнейшие планы уже непосредственно по предстоящим мероприятиям, направленным на реконструкцию помещения для будущего Культурного центра.

Благодаря вам, уважаемые земляки, на сегодняшний день собрано 150 тыс. 187 рублей 42 копейки. До необходимой суммы в 161 тысячу рублей, для получения субсидии из областного бюджета, осталось собрать чуть менее 11 тысяч.

Инициативная группа горит:

«Огромное спасибо всем, кто на данный момент не остался в стороне и помог приблизить реализацию проекта! Мы надеемся, что недостающую сумму удастся собрать. Ведь у нас люди всегда готовы прийти на помощь и поддержать хорошие и нужные идеи и проекты. Вся надежда — только на вас!!!»

Также инициативная группа выражает благодарность Кольской ГМК, активно поддерживавшей идею проекта и подтвердившей своё участие в качестве спонсора. Компания вносит необходимый вклад — 261 тыс. руб., все документы уже готовы.

Напомню, что финансирование проекта предусматривает четыре источника: средства областного и районного бюджетов, спонсорские деньги (юридического лица) и денежные средства населения.



Таким образом, все участники софинансирования практически выполнили условия конкурса и поддержали проект «Культурный центр «Живая история».

Для тех, кто ещё не успел по каким-либо причинам оказать финансовую помощь в реализации проекта по сохранению исторической памяти нашего района, но имеет желание принять участие в «народной инициативе» и не оставаться в стороне, сообщаем реквизиты для перечисления денежных средств:

Получатель: УФК по Мурманской области (Администрация муниципального образования Печенгский район л/с 04493250010); ИНН 5109400158; КПП 510901001; Расч.счёт: 40101810000000010005;

Банк: Отделение Мурманск; БИК 044705001; КОД

ДОХОДОВ: ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ 001 207 05030 05 9000 180

Кроме того, денежные средства можно перевести на специально открытую карту № 4276410015352867, или путём перевода денежных средств на карту Сбербанка по номеру мобильного телефона 921-035-84-65 (директор Историко-краеведческого музея Печенгского района Елена Николаевна Попова).

Денежные средства можно принести и лично:

— п. Никель, ул. Печенгская, д. 1-А (музей), пон. — суб. с 9-00 до 18-00 (перерыв с 13 до 14 час.), тел. 5-28-47 (Елена Попова);

— п. Никель, ул. Пионерская, д. 2 (администрация Печенгского района), кабинет № 25 (Дина Евгеньевна Сизова).

Наталья Маручок.
Фото автора.

ВМЕСТО ЗАВИСАНИЯ В СОЦСЕТЯХ...

Многие студенты Медиашколы «АиФ» в Заполярье заканчивают в этом году одиннадцатый класс и уезжают покорять вузы Москвы, Мурманска, Санкт-Петербурга... Прощаясь с родным городом, они записали для нашей газеты монологи своих любимых учителей...

Екатерина Григорьевна Огородова, учитель географии школы №19, Заполярный:

ДОРОГА ВОСЕМЬ ЛЕТ

«Почему я стала учителем? Жизнь сюда привела! Когда я завершила учёбу, все педагоги советовали мне пойти работать в школу, а я утверждала, что мне нужна другая работа, и я хочу быть, например, инженером-технологом по защите растений. В сельскохозяйственный вуз и поступила. Но, как показал опыт, учителя оказались правы. Долгими путями, но я всё-таки попала в школу — простым лаборантом. Первая запись в трудовой книжке — «уборщик служебных помещений», чем я весьма горжусь. А когда в лаборантской мне стало скучно и тесно, устроилась воспитателем в клуб «Пламя», но только с условием, что получу педагогическое образование. Спасибо бывшему директору девятнадцатой школы за то, что она направила меня на путь истинный, и я пошла в Мурманский университет, заочно окончила географический факультет и стала преподавать. Путь в профессию занял у меня 8 лет.

«Мне нравится моя работа. Иногда ругаюсь, говорю себе, что надо уходить, менять род деятельности. Я уверена, что смогу заниматься чем-то другим, если жизнь поставит меня в какие-то жёсткие рамки. Педагоги вообще могут преуспеть почти в любом деле, так как у нас хорошо развиты коммуникативные способности, навыки. Мы умеем взаимодействовать с людьми. Но, к счастью, всё-таки остаёмся в школе.

ТРУДНЫЕ, РАЗНЫЕ, ЛЮБИМЫЕ...

«Трудные ученики, такие «персонажи-персонажи», бывают у нас всех. Иногда тоже хочется «встать в позу», сделаться таким же «персонажем-персонажем», но необходимо помнить, что, во-первых, ты взрослый человек, а, во-вторых, у тебя есть высшее педагогическое образование! Обязывающее тебя понять, простить и между этим — научить. Была у меня одна такая история... Кстати, не с мальчиками, а с девочками.

Пришла в новый класс, а девочки меня не приняли, потому что я заменила учителя, которого они любили. Девчонки всячески на меня давили: ну, например, намазывали воском доску, портили воду в ведре... Значит, начало урока сорвано, писать на доске ты не можешь, причём понимаешь, что это делают одни и те же люди. И в один прекрасный день я взяла, да ответила, довольно жёстко, о чём потом очень сожалела. Но через много лет одна из тех девочек мне написала, что ей тоже очень неловко и стыдно, она понимает, что потратила мои нервы на абсолютно ненужные вещи. Сейчас мы с ней общаемся хорошо.

Я вообще стараюсь выстроить с ребятами добрые отношения, чтобы люди меня понимали, я понимала их, потому что им ведь тоже непросто в этой жизни.

Самый запомнившийся класс — мой предыдущий выпуск. Все два года с моим «соц-гумом» — это одно яркое и запоминающееся событие! Каждый день было что-то интересное! Коллектив сложился



сразу, что, к сожалению, бывает при формировании десятых классов не очень часто. Ребятам моментально стало интересно друг с другом, а мне — с ними. Существовало очень активное и творческое ядро, но свою лепту вносил каждый. Любое моё предложение принималось практически всегда, трансформировалось, переделывалось и принимало совершенно другой вид; они перерабатывали всё с ног на голову, но получалось отлично. С ними было очень интересно! Мы поддерживаем контакты и по сей день.

Сейчас у меня другой класс, я сменила их прежнего классного руководителя. Это всегда непросто: у ребят были иные правила, требования, а ты приходишь, будто «со своим уставом в их монастырь...». Но взаимодействовать мы

научились. Вот, скоро последний звонок, и это очень грустно.

ВСТАТЬ В «ЧУЖИЕ ТАПОЧКИ»

«Традиции переходят из класса в класс, например, носить колпачки перед новым годом. Надеюсь, для всех выпускников станет обычаем «Ночь в школе». Она зародилась на фоне нашего прощального выступления в прошлом году, посвящённого «Ночи в музее». Это очень трогательно, когда мы выходим утром за порог школы, понимая, что всё — вечером выпускной, это последние часы, когда мы тут все вместе...

Ночью мы что-то вспоминаем, играем, устраиваем квест. Сначала ребята бегают по школе, выполняют всякие задания, потом пьём чай, проходят конкурсы, например, на лучшее «студенческое блюдо», потому

что они уже почти студенты. Потом вместе смотрим кино. Народ, как правило, хочет какой-нибудь ужастик, чтоб стало страшно. А учителя предпочли бы фильм, который остался бы в сердце, заставил задуматься, и всё действие не превратилось в чистое развлечение, а носило какой-нибудь смысл. В этом, кстати, проявляется разница поколений. Исчезнуть она может только в том случае, если каждый из нас «встанет в чужие тапочки». Когда ребята поймут, что родители волнуются за них совершенно не зря. Что, когда они говорят: «Ты меня слушай» — надо послушать. Возможно, сделать всё равно по-своему, но послушать — однозначно!

Но не менее важно, чтоб и родители «вставали в тапочки» детей. Вспоминали, каково было им в крайне непростом подростковом периоде! Когда тебя буквально раздрают противоречия, когда слёзы берутся неизвестно откуда, сосед по парте то нравится, то не нравится, когда приходит первая любовь — очень большое дело в жизни каждого... И ты не знаешь, что со всем этим делать. Мы, взрослые, тоже бываем не правы, когда гнём своё, а надо просто сесть и детей послушать.

КАК ОТКАЗАТЬ... МАМЕ?

«Я думала, что мой сын сам должен понимать: к моему приходу он вполне может поставить чайник, пропылесосить квартиру, сделать какие-то вещи по дому, и мне было совершенно непонятно, почему он этого не делает. А он не делал не потому что лентяй, а потому, что... я об этом не просила. Это вполне естественно. Если меня не будут просить, не будут давать каких-то указаний, то я лишнего делать не стану. Поэтому с дочерью я поступаю иначе, стараюсь распределить обязанности,

говорю: «Вот, Машка, это твоё, ты отвечаешь за то-то и за то-то».

Всё надо планировать! У нас недавно проходил классный час, посвящённый планированию своего времени. Я спрашиваю: бывают ситуации, когда вы сидите, занимаетесь делом, и вдруг заходит мама и говорит: «Сынок, сгоняй за батоном!»? Если такое происходит часто, то взрослым нужно задуматься. Представьте: ребёнок сосредоточился, занялся каким-то делом, возможно, принял самое главное решение в жизни — сел и, наконец, сделал эту злосчастную домашнюю работу! А тут заходит мама с просьбой. И маме-то ведь не откажешь! А в принципе надо отказать. Сказать: «Я сделаю это позже, потому что это моё время, я на него имею право, я сейчас занят». Как сказать это тактично, чтоб маму не обидеть? Вопрос... Хамить, естественно, не следует. С родителями нужно договариваться по поводу домашних дел — негоже, когда они всё тащат на себе. Кстати, позиция родителей «твоё главное дело — учёба, мы от тебя больше ничего не требуем» — тоже плохая. Просить надо. Разговаривать. Общаться. Пытаться слышать друг друга. Вылезать ради этого из своих соцсетей. И всё будет хорошо.

«Социальные сети — это беда. Когда заходишь к втрокласникам и видишь, что они не играют между собой, а тычут пальцами в гаджеты, — это кошмар. Они не общаются друг с другом, и это на самом деле нам ещё аукнется. Попытайтесь отказать от соцсетей! Я стала себя ограничивать, потому что это сжирает огромное, нереальное количество времени. Лучше просто поговорить с близким человеком — хотя бы полчаса...»

Записал
Алексей Мурашкин.