

## ПЕРВЫЕ ШАГИ

Наверное, в каждой семье есть какая-то особо ценная вещь. Та, которую, если, не дай бог, пожар, бросятся спасать первым делом наряду с документами и котом. И не потому, что она дорога стоит; цена её определяется не деньгами, а более значимыми вещами – памятью, семейными традициями, связанными с ней удивительными историями. Сегодня о таких предметах рассказывают студенты Медицинского «АиФ» в Заполярье.

## ТАКИЕ РАЗНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ

## КОРОВА В ГОЛУБОЙ КОФТОЧКЕ

— Ксения Кочетова

Неделя, казалось бы, это всего семь дней, но, когда ты очень сильно чего-то ждёшь, она кажется целой вечностью. Но, наконец, наступает долгожданный день...

Я с самого утра не находила себе места. И вот... в замке поворачивается ключ. Ура! Ура! Ура!!! Это, наконец-то, приехал папа из командировки. Ездит он часто. Я очень сильно скучаю по нему и поэтому безумно рада его приезду.

Мы идём на кухню, весь вечер пьём чай и разговариваем. Папа рассказывает о своей командировке много интересного. Я даже весь вечер не спуюсь со своей сестрой, а ведь такое у нас — редкость.

К сожалению, наступает вечер. Родители отправляют нас спать. Спать совершенно не хочется, мы пытаемся спорить, но через какое-то время всё равно приходится идти готовиться ко сну. Захожу в свою комнату, а там ждёт сюрприз: на кровати важно восседает огромная, как мне тогда показалось, мягкая игрушка. Это прелестная чёрно-белая коровка в голубой кофточке. Она мне страшно нравится. Я бегу обнимать и благодарить папу за такой чудный подарок...

Потом я часую играла и даже спала с ней. Она занимала самое почётное место на полке в игрушках.

И вот прошло уже пять лет со дня смерти папы. Я — взрослая, заканчиваю школу... Но до сих пор сплю с этой коровкой в голубой кофточке.

## ДИВАН ДЛЯ ОБЩЕНИЯ

— Людмила Кириченко.

Если зайти на кухню в нашей квартире, можно увидеть идеально ровно постеленный линолеум, красивый современный кухонный гарнитур, холодильник, увешенный десятками магнитов, половину из которых нам дарили знакомые, побывавшие в разных городах и странах, круглый стол, стоящий на одной толстой ножке, и конечно, старый диван. Всё остальное — новое, а он ветеран, «отмотал» приличный срок, ему более 12 лет.

Вся семья его очень любит, он нам как родной, в него вложено немало сил. Прометом 6 лет назад мы его реконструировали, собственноручно сгелев новую обивку. Когда он начинает разваливаться, папа всякий раз его чинит, но всё равно ножки скрипят, когда на него садиться. Золотисто-жёлтая, с элементами светло-зелёного цвета обивка кое-где протёрлась, потеряла свой яркий оттенок, и только место в углу остаётся сравнительно ярким — там не сидят. На протёртое и местами «лысоватое» сиденье мама кладёт бежевый, в чёрно-белую клетку плед. И да, так гораздо лучше.

С диваном у меня ассоциируется всё, что происходит на кухне, которая для нас, как для других гостиная, — основное место пребывания, уют-компания. Тут мы не только едим, но и проводим свой общий досуг, обсуждаем важные вещи, строим планы, принимаем решения... Ноутбук всегда стоит на кухонном столе, когда мы им пользуемся, то опять — таки сидим на диване. Если бы вы знали, как на нём удобно! Правда, сейчас родители рассматривают вопрос о второй реконструкции дивана и дальнейшей его пенсионной жизни на даче. На кухне «старичку» стало совсем тяжело, а выбросить его рука не поднимется.



## ПИСЬМА ПРО ЛЮБОВЬ

— Виктория Белоусова

Разбирая однажды старый шкаф, в котором годами копилось множество различных вещей, я наткнулась на большую деревянную шкатулку, на которой алой краской было выведено слово «Любимый!». Человек я любопытный, поэтому, не раздумывая, открыла крышку. Содержимое меня удивило: внутри находились старые, пожелтевшие от времени письма. Они были аккуратно разложены по галере отправления; несмотря на ветхость бумаги, все конверты были почти в идеальном состоянии. Я сразу же отложила уборку и принялась изучать найденный клад.

Оказалось, эта была переписка моей бабушки с дедушкой, когда они были ещё совсем молодыми и жили в разных городах: она — в Никеле, он — в Москве. Молодые люди познакомились на отдыхе, влюбились друг в друга и стали переписываться.

## ПАПИНЫ СЛОНЫ

— Елизавета Затумряева

Мой отец коллекционирует слоников. Издравн слон является символом семейного благополучия. У нашей семьи на полках стоят белые, чёрные, золотые статуэтки слонов, они сделаны из металла, стекла, фарфора и даже камня. И только один из них деревянный.

Этому слонику уже много лет. Папа нашёл его, когда был на рыбалке. Убираясь с своей рыбацкой избу, отец задел земляной бугорок и, нагнувшись, раскопал деревянного слоника. Сначала он хотел его выкинуть, но потом понял, что это не просто игрушка.

Мы все знаем, что на территории нынешнего Печенгского района шли жестокие бои во время Великой Отечественной. Там, где располагались немецкие войска, поисковики часто находят чашки, ложки и даже шкатулки, когда-то принадлежавшие немецким солдатам. Вот и эта фигурка слона была собственностью какого-то немца.

Протирая пыль на полках, я всегда уделяю слонику из дерева больше времени. Беру его в руки, снова и снова разглядываю. На ощупь он шершавый, в маленьких ямках по всей поверхности. Конечно, его заметно потренило время. Он весь в шрамах — трещинах; дерево пожелтело, кусочек хобота откололся. В моей голове всегда представляется одна и та же сцена: немецкий солдат сидит на траве, в его руке маленький ножичек. В перерыве между боями он вырезает этого слоника и думает о своей семье — ведь и у фашистов были семьи, дети. Наверное, он тоже знал, что слон — древний символ семейного благополучия...



## РЕЛИКВИИ

## ДЕДУШКИНЫ ЧАСЫ

— Ксения Нежевикина

В одной из комнат нашей квартиры есть тумба для телевизора, на которой стоит много занимательных вещей. Здесь и глиняные коты, и коробики с игрушками, и даже деревянная змея. Но самое главное — большая шкатулка. Маленькие кружевные ручки, красное дерево, тонкое стекло сверху — всё это сторожит мою сокровище. Мои карманные часы. Здесь их более шестидесяти, и все они разные. Есть часики в азиатском стиле, миниатюрные японские, громоздкие британские, часы охотника, часы филозофа... Но среди всего этого богатства есть двое часов, которыми я дорожу больше всего.

Первые из них серебристого цвета, со скромной узорчатой крышкой. Часовая головка и петелька выглядят просто. Видно, откидная пружинка помята, крышечка не раз ломалась. С трудом открываю её, понимаешь, что часам не один десяток лет. На циферблате красуются надписи «Молния» и «Сделано в СССР». Узорчатые чёрные арабские цифры нарисованы на белом, слегка пожелтевшем фоне. Минутная и часовая стрелки тянутся к краю часов тонкими чёрными иглочками. Чуть левее стрелок находится маленький секундный циферблат. Внутреннюю часть крышки украшает узор, похожий на солнце.

Вторые часы — золотистого цвета, с сохранившейся цепочкой. На крышке выбито изображение Христа Спасителя, а по периметру часов написано «Христианский амулет Иисуса Христа Спасителя». На тыльной стороне изображён поражающий дракона Георгий Победоносец на фоне двуглавого орла. Открывая часы, видишь золотистые стрелки, голубой фон и опять — таки надпись «Молния». Циферблат украшен золотистыми римскими цифрами 12, 3, 6 и 9. На маленьком секундном циферблате написано: «Времени нет». На внутренней части крышки выбита молитва «Отче наш».

Часы, как видите, внешне не очень похожи, но всё же у них есть одно общее. И те, и другие достались мне от моих дедушек. Вторые часы ходят исправно, их мне подарил мой дедушка по папиной линии два года назад. Первые, к сожалению, не работают. Мой дедушка умер уже довольно давно. Он не успел передать их мне. Но это год назад сделала моя бабушка, видимо, сочтя меня достаточно взрослой.

И теперь эти двое часов — самое ценное сокровище для меня, ведь в них память о моей семье, о моих замечательных дедях.

## ФОТОГРАФИЯ ПРАДЕДА

— Анна Темрюк

Самая ценная вещь в моём доме — фотография прадедушки. Звали его Василий Егорович Котов (1921–1977), родился он в Калезинском районе Калининской (ныне Тверской) области. В рядах Красной Армии с 1940 г., прошёл всю войну, победу встретил в Берлине. Был ранен. Награждён медалями, среди которых «За отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина». После войны вернулся в родную деревню, работал бригадиром в колхозе. По рассказам бабушки, был честным, справедливым и трудолюбивым человеком.

После ухода из жизни прадедушки и прабабушки семейный фотоальбом хранился у их сына — брата моей бабушки. Но несколько лет назад в их доме случился пожар, и многие вещи были потеряны, в том числе и альбом. К счастью, у бабушки осталась единственная фронтальная фотография прадеда. Для нас она очень ценна. Память — то, что остаётся с нами на всю жизнь. Пока мы будем помнить наших родных — они не уйдут, а будут жить в наших сердцах.

## МАМИНА СКРИПКА

— Яна Кангыбо

В нашей квартире нет чего-либо примечательного, и даже если бы воры ворвались к нам, они бы не нашли ничего по-настоящему ценного. Впрочем, была одна вещь, которую очень любили и которой дорожили я и моя мама...

Каждый член нашей семьи в своё время увлекался музыкой. Например, бабушка очень хорошо пела народные песни в хоре, а дедушка виртуозно играл на балалайке. Одарённость музыкальным талантом не обошла стороной и мою маму.

В далёком 1980 году она поступила в детскую музыкальную школу, и дедушка с бабушкой подарил ей её первую скрипку. Эта был инструмент ручной работы, сделанный для мамы на заказ из ели. Окончив музыкальную школу, мама оставила инструмент себе, так как очень любила играть что-нибудь для души в свободное время.

Прошло время. Мама уже, кажется, успела позабыть о своём увлечении и полностью погрузилась в семейную жизнь. Сначала родилась моя старшая сестра, которая, кстати, с самого детства обладала великолепными вокальными данными, потом появилась на свет я. Голосом я не отличалась никогда, хоть и умею петь. Но как-то раз услышала песни своего дяди под гитару, и это зажёло во мне желание заниматься музыкой.

Я поступила в музыкальную школу по классу классической гитары, но попутно всё время выпрашивала у мамы её скрипку, чтобы поиграть для себя и на ней. Однажды мама пообещала, что подарит мне инструмент по окончании обучения в музыкальной школе. Пока же она хранилась в чемле и специальном кейсе в нашем гараже.

И вот однажды ранним утром в квартире раздался разрывающий слух звонок. В дверь звонили соседи по гаражу, прибежавшие сообщить, что наш горит. Папа тут же бросился по лестнице вниз, чтобы успеть вытащить из пылающего помещения хоть что-то, и чтобы огонь не перекинулся на другие гаражи. Мы с родителями и соседями пытались спасти большую часть вещей, но некоторые достать было уже реально из-за огромных языков пламени. Среди них оказалась и машина скрипки...

Прошло больше года с того времени. Я окончила музыкальную школу. Мама до сих пор старшею переживает... Я её понимаю. Скрипка, возможно, и не являлась самой дорогой вещью в нашей семье, но забрать у музыканта его инструмент — значит забрать у него огромную часть души.

## ЕЁ БЕРЕЖЁТ ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ

Несмотря на жизненные обстоятельства, в нашем районе живут люди, возраст которых приближается к «бриллиантовым датам». С чем это связано? Проде экология, плохая, кризисы, растущие тарифы...

А может, секрет их долгожительства в умении не завидовать, радоваться каждому дню. А ещё в силе духа, закалённой временем.

10 марта наша землячка Муза Никифорова Пуляева отметила своё девяностолетие. И этот праздник стал поводом встречи с именитнейшей представительницей муниципальных органов, Центра социальной поддержки населения, коллег по клубу ветеранов. А президент РФ Владимир Путин в личном письме пожелал юбиларье здоровья, бодрости, внимания и понимания со стороны родных и близких.

Немало испытаний выпало на долю старшего поколения. Не исключение — и судьба нашей героини. Приехала в Никель и стала северяной. Вся её трудовая жизнь связана с комбинатом, где больше 40 лет проработала на обогатительной фабрике в дробильном цехе. Там же в цехе она нашла свою любовь, ставшую судьбой. С мужем Леонидом они прожили счастливую семейную жизнь, вырастили двух замечательных сыновей. Старший Алексей с семьёй живёт в Никеле, а младший — в Санкт-Петербурге. У мужа здесь была большая родня — четыре се-

вызванное этой бедой недоросью, никогда б никто не дал Музе Никифоровне её возраста. Да и не удивительно: ещё в позарешлом году она рыбачила. А уж про огород на дачном участке и говорить не приходится: был весь в её владении.

Женщина, любящая рыбалку, охоту... Пока не так много таких увлекающихся среди прекрасной половины, как кажется, мужским хобби. Тем не менее, в Никеле Музу Никифоровну знают как задулку рыбачку. А с чего всё началось, рассказывает младший сын Анатолий:



—Однажды отец ушёл на рыбалку, а возвращаясь домой, заблудился в тумане. Плутал четверо суток. Мать в ожидании извелась. И когда отец благополучно вернулся домой, поставила ему условие: либо заканчиваешь с рыбалкой, или берёшь меня на озёра с собой.

Вот так пристрастилась сама, да и старейших мест Киевской Руси, Житомирской области, четырнадцатилетняя Муза стала очевидцем страшных дней фашистской оккупации. Смерть близких, соседей, горе утрат, тяжёлая работа по восстановлению разрушенного войной хозяйства — всё это легко на девичьи плечи непомерным грузом...

Но в 1954 году жизнь девушки кардинально поменялась. По вызову дяди, работавшего в далёком Заполярье начальником строительства (благодаря труду руководимых им коллективов в посёлке появились больница, ресторан «Белая ночь», жилые дома), Муза

в эту семью, большую и дружную, меня приняла как родную, и свекровь всегда относилась ко мне, как к своей дочке, — вспоминает юбиларша. — Поэтому у меня был хороший пример отношения к невесткам.

—Наша бабушка, — именно так с большой буквы назвала её сноха Лариса, жена младшего сына, — жила жизнью внуков, всегда была на «подхвате», когда требовалась её помощь.

Мы очень опасались за её здоровье после гибели нашего сына, а её внука, Романа в авиакатастрофе. Страшное горе мы пережили очень тяжело, а бабушка потеряла зрение.

И не эта бы утрата, и

мы любим порыбачить, так как с детства все выходные привыкли проводить с семьёй в природе. После трагедии, случившейся с нашим сыном, я поверил, что у Бога на нашу маму какие-то виды, поэтому он и позволяет ей жить, не сердиться на судьбу и любить людей.

Славный, великолепный Юбилей. Каждому понятно, что дожить до этого возраста совсем не просто. Но их держит на плаву, как правильно подметил сын Музы Никифоровны, любовь к жизни и людям.

Любовь Воробьева. Фото автора и из личного архива.